

ARTICOLO PUBBLICATO SUL NOTIZIARIO DI CALTRANO DI DICEMBRE 2019.

LE CITTÀ VISIBILI

Take the long way home - Prendi la lunga strada per casa - è uno straordinario brano del '79 dei Supertramp; una lirica sulla decadenza di tutto con il tempo: sogni, fama, successo, amore, bellezza. Un *panta rei* in musica.

There are times when you feel you're part of the scenery - Ci sono momenti in cui ti senti parte della scenografia.

Ecco, il punto è questo: come non diventare parte della scenografia, come non scomparire fra le quinte, come non sbiadire in una dissolvenza di fondo? Come non lasciare che “Le Città Visibili” si rendano invisibili, come quelle di Italo Calvino a cui la nostra associazione ha reso un omaggio antitetico nel nome? Bisognerebbe rinnovarsi, evolvere, ideare progetti a lunga scadenza, reperire energie fresche, aprirsi ad altri orizzonti.

Dopo 12 anni di impegno intenso e costante, è d'obbligo cambiare il cliché consolidato per proiettarsi verso dimensioni inedite, per favorire un respiro più ampio sia culturale che sociale.

Nulla togliamo ai nostri meravigliosi relatori, di nobili ispirazioni e disponibilità, di incomparabile qualità e competenza, ai quali va la nostra totale ed incondizionata stima e riconoscenza, così come ai collaboratori, soci e simpatizzanti. Però la formula va rivista, per non rinchiudersi nella monotonia della ripetitività.



I look through the years and see what I could have been, if I had had more time - Guardo attraverso gli anni e vedo ciò che sarei potuto diventare, se avessi avuto più tempo.

Un canto del cigno? Forse...

Buone Feste!

La presidente Sonia D'Adam.